

ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Για να υπάρξει ομοιομορφία στην εκτύπωση των πρακτικών αλλά και για να γίνει η κρίση ευκολότερη παρακαλούμε να υποβάλλονται οι εργασίες σύμφωνα με τις παρακάτω οδηγίες.

- Το σύνολο της εργασίας θα έχει έκταση περίπου 1.500 λέξεις συν πλην 10% συμπεριλαμβανομένης και της βιβλιογραφίας, δηλαδή 3-4 σελίδες και θα πρέπει να ακολουθεί τις οδηγίες συγγραφής της American Psychological Association (APA)
- Να είναι σε μορφή MS-Word, .docx ή .doc μέγεθος της σελίδας A4. Κατακόρυφος προσανατολισμός. Περιθώρια: αριστερά 3 cm δεξιά 2 cm, πάνω και κάτω 2,5 cm
- Γραμματοσειρά σε όλο το κείμενο Times New Roman 12, μονό διάστιχο.

Οι εργασίες θα πρέπει να έχουν την παρακάτω δομή :

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

A. Τίτλος εργασίας

- Μέγεθος γραμματοσειράς – 16 στιγμές
- Έντονη γραφή (Bold)
- Στοιχίση στο κέντρο

- Απόσταση παραγράφου - μετά 18 στ._

B. Εισηγητής/τές

- Μέγεθος γραμματοσειράς 12 στ.
- Έντονη γραφή Bold
- Στοίχιση αριστερά
- Γράφεται το επίθετο του συγγραφέα και το πρώτο γράμμα του ονόματός του
- Επόμενη γραμμή ιδιότητα του/των συγγραφέων

Γ. Περίληψη (200-300 λέξεις η οποία πρέπει να περιλαμβάνει):

- Εισαγωγή στο πρόβλημα 3-4 γραμμές
- Σκοπό, για ποιο λόγο δηλαδή έγινε η εργασία (ίσως υπάρχουν και επί μέρους στόχοι).
- Μέθοδος που χρησιμοποιήθηκε για να απαντηθεί το ερώτημα του σκοπού. Η μέθοδος εξαρτάται από το είδος της εργασίας (π.χ. ερωτηματολόγια, μετρήσεις φυσικής κατάστασης, συνεντεύξεις κλπ.).
- Περιληπτική ανάλυση των ευρημάτων.
- Διατύπωση προτάσεων εφαρμογής των ευρημάτων.
- 3-4 λέξεις κλειδιά. Οι λέξεις – κλειδιά πρέπει να έχουν άμεση σχέση με την έρευνα, γενικόλογες λέξεις – κλειδιά όπως “Αθλητισμός” “Ελλάδα” Σχολικό περιβάλλον” κλπ. πρέπει να αποφεύγονται.

ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ

Το κύριο μέρος περιλαμβάνει στις περισσότερες των περιπτώσεων πέντε επί μέρους μικρά κεφάλαια.

Το κυρίως μέρος θα πρέπει ουσιαστικά να περιλαμβάνει τα ίδια μέρη με την περίληψη μόνο που εδώ η περιγραφή είναι περισσότερο λεπτομερής. Ανάλογα με το είδος της εργασίας να περιλαμβάνει τα παρακάτω μέρη:

1. Εισαγωγή

Περιλαμβάνει μια εισαγωγή στο πρόβλημα και θέτει το σκοπό και τους επι μέρους στόχους (αν υπάρχουν).

2. Ανασκόπηση της βιβλιογραφίας

Αναφέρονται περιληπτικά οι πηγές οι οποίες χρησιμοποιήθηκαν στην εργασία.

3. Μέθοδος

Ποια μέθοδος χρησιμοποιήθηκε για να φτάσουμε στα συμπεράσματα. Εδώ υπάρχουν μεγάλες διαφορές ανάλογα με το σκοπό της εργασίας και επίσης εάν αυτή εντάσσεται στις ποσοτικές ή ποιοτικές. (π.χ. ερωτηματολόγια, μετρήσεις φυσικής κατάστασης, συνεντεύξεις, παρατήρηση κλπ.).

4. Επεξεργασία των ευρημάτων - Αποτελέσματα

Εξαρτάται και εδώ από το είδος της εργασίας. Π.χ. στατιστικοί πίνακες, ποιοτικές αναλύσεις κλπ.

5. Συζήτηση - Διατύπωση προτάσεων εφαρμογής των ευρημάτων

Γίνεται μια μικρή συζήτηση των ευρημάτων και διατυπώνονται προτάσεις.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Οι βιβλιογραφικές αναφορές παρατίθενται στο τέλος. Να αποφεύγονται οι foot notes. Οι βιβλιογραφικές αναφορές να μην είναι περισσότερες από 10-20 και να έχουν τη μεγαλύτερη δυνατή συνάφεια με την εργασία. Δίνονται στη συνέχεια οδηγίες για το γράψιμο της βιβλιογραφίας. Περισσότερο όμως θα βοηθηθείτε αν ακολουθήσετε τα υποδείγματα που παρατίθενται στους επόμενους συνδέσμους.

Μετά τη βιβλιογραφία

α) Να αναγραφεί το ονοματεπώνυμο του κύριου συγγραφέα και το μέιλ του σε περίπτωση που κάποιος θα ήθελε να ζητήσει περισσότερες πληροφορίες β) Σε πιά από τις παρακάτω ενότητες του συνεδρίου νομίζει ότι πρέπει να ενταχθεί η εργασία του. Αυτό θα βοηθήσει την επιστημονική επιτροπή στην επιλογή των περισσότερο ειδικών για την κρίση της.

Θεματικές Ενότητες του Συνεδρίου

Σχολικός Αθλητισμός - Αγώνες

Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών Φυσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Αθλητική ψυχολογία

Αξιολόγηση στη Φυσική Αγωγή

Διδακτική – Μεθοδολογία της Φυσικής Αγωγής

Ειδική Φυσική Αγωγή και ενταξιακή εκπαίδευση

Τεχνολογίες πληροφορίας στη Φυσική Αγωγή και στην Αγωγή Υγείας

Φυσική Δραστηριότητα και Υγεία

Ευρωπαϊκά Προγράμματα για τον Αθλητισμό

Αθλητισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση

Άσκηση και Διατροφή

Παιδαγωγική της Φυσικής Αγωγής

Πανεπιστημιακή Εκπαίδευση στη Φυσική Αγωγή

Παρουσιάσεις καλών πρακτικών από το χώρο του σχολείου

Εξ αποστάσεως διδασκαλία της Φυσικής Αγωγής.

Στις παραπάνω θεματικές ενότητες του Συνεδρίου η παρουσίαση μπορεί να γίνει

A. Με εισήγηση 15 λεπτών

B. Με αναρτημένη ανακοίνωση

Γ. Με παρουσίαση καλών διδακτικών πρακτικών από το χώρο του σχολείου (εργαστήρια). Σε αυτή την περίπτωση ο εισηγητής θα έχει 10-15 λεπτά για την θεωρητική παρουσίαση της εργασίας του και 30 λεπτά για την πρακτική παρουσίαση.

Παραδείγματα τρόπου γραφής της βιβλιογραφίας με το σύστημα APA

Βιβλίο

Πυργιωτάκης, Ι. (2008). *Εκπαίδευση και Κοινωνία στην Ελλάδα*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Gallahue, D. (2002). *Αναπτυξιακή Φυσική Αγωγή για τα Σημερινά Παιδιά*. (Μετ. - Επιμ. Χρ. Ευαγγελινού, Α. και Α. Παππά). Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

Επιστημονικό περιοδικό

Afthinos, Y., Theodorakis, N., & Nassis, P. (2005). Customers' Expectations of Service in Greek Fitness Centers: Gender, Age, Type of Sport Center, and Motivation Differences. *Managing Service Quality*, 15 (3), 245-258.

Ανακοίνωση σε συνέδριο

Κρουσταλάκης, Γ. (1996). Η Ψυχοκινητική Ανάπτυξη του Παιδιού της Προσχολικής Ηλικίας. Πορεία αναζήτησης και Κυριαρχίας στο Χώρο και στο Χρόνο. *Πρακτικά 4ου Συνεδρίου Προσχολικής Αγωγής*. (Τελικό πρόγραμμα και Περιλήψεις εργασιών). Αθήνα: Εκπαιδευτήρια Δούκα.

Πλάγιος, Ι., Πυλιανίδης, Θ., Τοκμακίδης, Σ. (1999). Αξιολόγηση της αερόβιας ικανότητας με μετρήσεις πεδίου. 7ο διεθνές συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Κομοτηνή. *Άθληση και Κοινωνία*, 25, 256.

Διδακτορική διατριβή ή Μάστερ

Ζωγράφου, Μ. (1989). Λαογραφική-Ανθρωπολογική προσέγγιση του Σέρα χορού των Ποντίων. *Διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων*.

Κεφάλαιο σε βιβλίο

Parry, J. (1986). Values in Physical Education. In P. Tomlinson & M. Quinton (eds.), *Values across the curriculum*, (pp. 134-157). Briton: The Falmer Press.

Ηλεκτρονικές πηγές

Eid, M., & Langeheine, R. (1999). The measurement of consistency and occasion specificity with latent class models: A new model and its application to the measurement of affect. *Psychological Methods*, 4, 100-116. Retrieved October 23, 2000 from <http://www.apa.org/journals/webref.html>,.

Global Reporting Initiative. About GRI. (2008). Retrieved October 3, 2008 from <http://www.globalreporting.org/AboutGRI/>..

Εγκυκλοπαίδεια ή λεξικό

Sadie, S. (Ed.) (1980). *The new Grove dictionary of music and musicians* (6th ed., Vols. 1-20). London: Macmillan.

Εάν ο editorial board είναι μεγάλος, τότε αναγράφεται μόνο ο πρώτος (Leader) followed by et al.

Λήμμα σε εγκυκλοπαίδεια

Bergmann, P.G. (1993). *Relativity*. In *the new encyclopedia Britannica* (Vol. 26, pp. 501-508). Chicago: Encyclopedia Britannica

Βιβλίο χωρίς συγγραφέα ή εκδότη

Merriam – Webster’s collegiate dictionary (10th ed.). (1993). Spring – field MA: Merriam – Webster.

Εφημερίδες (ημερήσιες)

Δρίτσας, Α. (2002, Απρίλιος, 9), Η μουσική ως Θεραπεία, *Ελευθεροτυπία*, σ. 3

Χωρίς συγκεκριμένο συγγραφέα

New drug appears to sharply cut risk of death from heart failure. (1993, July 15). *The Washington Post*, p. A12.

Περιοδικό ή βιβλίο σε άλλη γλώσσα από την Αγγλική

Εάν χρησιμοποιείται η έκδοση ενός βιβλίου σε άλλη γλώσσα από την Αγγλική χρησιμοποιούνται τα στοιχεία της αρχικής γλώσσας. Συγγραφέας τίτλος πόλη εκδοτικός οίκος. Μόνο ο τίτλος μεταφράζεται στα Αγγλικά και μπαίνει σε αγκύλη

αλλά όχι σε πλάγια. Το ίδιο ισχύει και για τα περιοδικά. Στο κείμενο μπαίνει το όνομα του συγγραφέα στην γλώσσα έκδοσης, όπως στη βιβλιογραφία.

Κολοβός, Ν. (1988). *Κοινωνιολογία του κινηματογράφου* {Sociology of Cinema}. Αθήνα: Αιγόκερος.

Μουντάκης, Κ. (1989). *Προγραμματισμός της Φυσικής Αγωγής στο Δημοτικό και Γυμνάσιο*. {Curriculum planning in Physical Education in the elementary school and Gymnasium}. *Λόγος και πράξη*, 39, 73-106.

Μέσα στο κείμενο, όταν αναφερόμαστε σε άλλες ερευνητικές μελέτες αναφέρουμε το/α επίθετα των ερευνητών την ημερομηνία που δημοσιεύθηκε η έρευνα. Με αυτές τις πληροφορίες, ο αναγνώστης μπορεί να γυρίσει στη λίστα με τις βιβλιογραφικές αναφορές και να βρει πού δημοσιεύθηκε η εργασία. Ακολουθούν μερικά παραδείγματα.

✓Σε προηγούμενη έρευνα, τα περισσότερα άτομα βρήκαν την κατάσταση να είναι ρεαλιστική (Johnson & Hall, 1999)..... Χρησιμοποιείται το σύμβολο & μέσα στην παρένθεση.

Για 3, 4 και 5 συγγραφείς, έχουμε την παρακάτω γραφή την πρώτη φορά που αναφερόμαστε σε αυτούς

✓Cogdill, Fanderclai, Kilborn, και Williams (2001). Σε όλες τις επόμενες αναφορές αναφέρεται μόνο ο πρώτος και ακολουθείται από το “συν” ή “et al.”

✓στην ίδια μελέτη Cogdill και συν. (2001)

✓ Για 7 και περισσότερους συγγραφείς, παραθέτουμε το όνομα του πρώτου συγγραφέα και et al ακολουθούμενο από την χρονιά δημοσίευσης.

✓Adkins και συν. (2001).... .

Όταν ο συγγραφέας επαναλαμβάνεται, γράφεται πρώτα η αρχαιότερη αναφορά.

Αν η αναφορά αφορά βιβλίο γράφεται με πλάγια ο τίτλος του βιβλίου, αν αφορά περιοδικό γράφεται πλάγια ο τίτλος του περιοδικού.

Όλοι οι συγγραφείς “et al.” Έλληνες και ξένοι γράφονται μαζί αλφαβητικά. Βάζουμε πρώτα τα αγγλικά γράμματα.

Aα / bβ / c / γ / dδ / εε / η / θ / φφ / g / h / iι / j / κκ / λλ / μμ / νν / ξ / οο / ππ / q / ρρ /
σσ / ττ / u / υ / v / w / xχ / ψ / ω / y / zζ/.